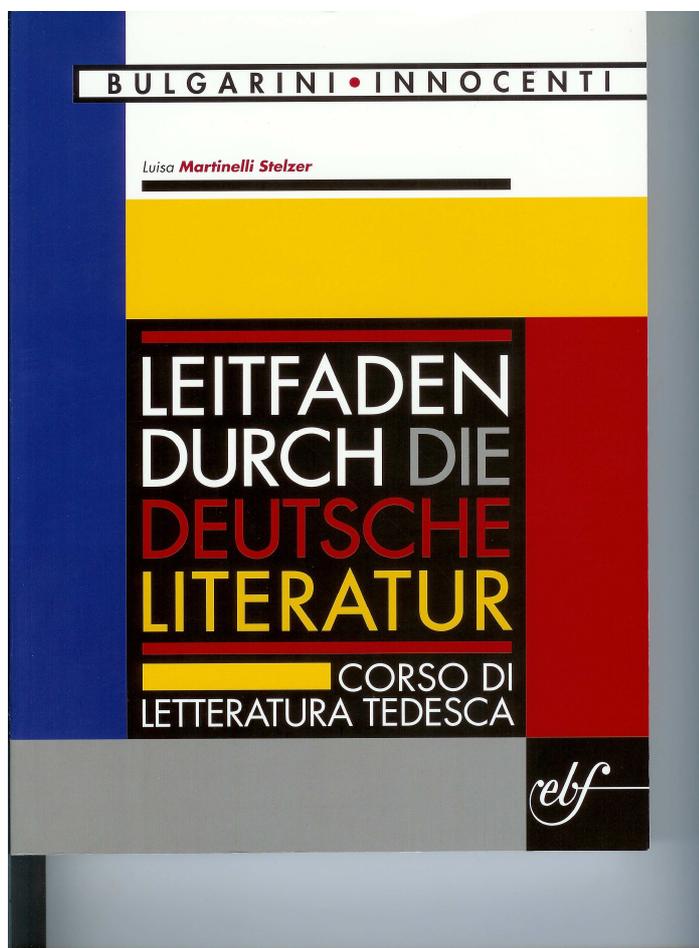


# Leitfaden durch die deutsche Literatur

## Geschichte und Texte



Le recenti tendenze didattiche, che aprono a tante tematiche alternative (v. per es. la particolare attenzione all'attualità nella Landeskunde) e l'effettiva restrizione del tempo che in molti tipi di Istituto viene dedicato alla lingua straniera, hanno indotto l'Autrice a ripensare il percorso tracciato attraverso la letteratura tedesca.

Nel curriculum letterario proposto in questa nuova edizione ha quindi operato delle scelte precise legate ai **momenti storico-culturali più importanti** ed agli **autori** che li hanno interpretati nelle **loro opere più significative** contribuendo alla loro nascita e al loro sviluppo.

La scelta degli autori e delle loro opere si basa sulla lunga esperienza personale d'insegnamento dell'Autrice e tiene conto sia della loro rappresentatività ed importanza da un punto di vista culturale e letterario, sia dell'interesse che le varie tematiche possono suscitare nei giovani studenti.

La scelta di un **volume unico** offre ai docenti la possibilità di svolgere un programma coerente con le esigenze della situazione scolastica reale in cui si muovono e facilita il confronto con le altre materie nei percorsi paralleli.

Quanto alla metodologia, il docente potrà adottare quella che meglio risponde al conseguimento degli obiettivi prescelti. Il testo consente infatti di partire dalla lettura di un brano per risalire al suo autore e al periodo storico-letterario in cui è collocato, o di partire dalla messa a fuoco di un movimento nelle sue espressioni culturali, artistiche e letterarie e di renderlo vivo attraverso la lettura delle opere che lo caratterizzano, oppure di seguire dei percorsi tematici mettendo a confronto testi e autori di periodi diversi, o ...

Gli **esercizi** che accompagnano i testi introduttivi e quelli degli autori guidano lo studente nelle varie fasi del lavoro: comprensione, interpretazione, riflessione, confronto con esperienze personali o con avvenimenti recenti, tutte attività che favoriscono lo sviluppo di una sensibilità letteraria e la formazione di un pensiero critico personale.

Le note a margine e il **glossario** che conclude l'opera, **ricco di termini ed espressioni letterarie**, rendono più agile la lettura autonoma dei testi e contribuiscono a sviluppare un'adeguata competenza lessicale e linguistica.

Si sono tenute presenti le nuove regole ortografiche della lingua tedesca, rispettando però i testi originali degli autori.

La nuova veste grafica è studiata per rendere ancora più immediato e piacevole l'approccio al testo.

È allo studio un CD con la registrazione dei testi più significativi.

**Il libro dell'insegnante**, oltre alle soluzioni di tutti gli esercizi, contiene proposte di testi ed esercizi aggiuntivi ed inoltre indirizzi di siti web per l'approfondimento di alcune tematiche e per ricerche ulteriori da parte degli studenti.

## Motivazioni per un'eventuale adozione del libro nelle scuole:

Perché intendo adottare il testo: *Leitfaden durch die deutsche Literatur?*

- L'opera è completa e compatta: in un unico volume è presentato in ordine cronologico lo sviluppo della letteratura tedesca dalle origini fino all'età contemporanea in tutti i suoi momenti significativi e con riferimenti alle altre letterature europee.
- Gli autori più significativi vengono introdotti con informazioni sulla loro vita e presentati attraverso le loro opere più famose e/o rappresentative.
- I testi letterari sono affiancati da aiuti lessicali in lingua italiana e tedesca e da numerosi esercizi di varia tipologia che guidano alla loro comprensione, analisi ed interpretazione. Le domande e le tabelle riassuntive al termine di ogni capitolo aiutano lo studente a memorizzare le informazioni più importanti.
- L'opera segue una metodologia didattica centrata sullo studente: gli esercizi dei testi guidano lo studente alla riflessione ed al confronto con esperienze personali o con avvenimenti recenti e contribuiscono allo sviluppo del pensiero critico. Molti esercizi possono essere eseguiti con lavoro di gruppo.
- Il glossario che conclude l'opera, molto ricco di termini letterari, esempi e frasi fatte, facilita la lettura autonoma dei testi e contribuisce a sviluppare un' adeguata competenza lessicale e linguistica specifica.
- La veste grafica rende l'opera molto chiara e piacevole.